

حكاية الفكاهة والحكمة للفيلسوف إيسوب

الذّئبُ وللحيــَــمل

وحكايات أخرى

ترجمة

سعيد جودة السحار

مصطفى السّقا

لکنائٹ مکت بیمصٹ ۳ شارع کا مل سگرتی۔ البجالا

فهرست

صفحة		صفحة	
۲.	١٤ - المسافر وكلبه	٣	١ ـ الأسد والفارة
11	١٥ ـ هرقل والحوذي	£	٢ ـ الشيخ وأولاده
* *	١٦ ـ الكلب والخيال	٦	٣ ـ الذنب والحمل
22	١٧ ـ الخلد وأمة	٧	؛ ـ الخفاش وابن عرس
7 £	١٨ ـ العصقور والغراب	٩	٥ - الحمار والجنادب
40	١٩ ـ الفلاح والثعبان	١.	٦ ـ الذنب والكركى
77	٢٠ ـ الراعي والعجل المفقود	11	٧ - الفحام والقصار
77	٢١ ـ الفلاح واللقلق	17	٨ ـ الغلام صائد الجراد
44	٢٢ ـ الغزال وأمه	15	٩ ـ النمل والصرصور
	۲۳ ـ بين شجرتي رمان	١٤	١٠ ـ الديك واللؤلؤة
41	وتفاح وعوسجة	17	١١ ـ مملكة الأسد
71	٢٤ ـ تمخض الحبل ٢٤	١٧	١٢ ـ الصائد الزمار ١٢
44	٢٥ ـ الدب والثعلب	1.4	١٣ ـ الأرنب والسلحقاة

١ _ الأسد والفارة

نام أَسَد ، فجرتْ فأرةٌ على وجهِه ، فهبَّ من نومِـه مُغضَبا ، وأمسك بها ، وهمَّ أن يقتُلها .

فتضرعت إليه ، وقالت : لو وهبت لى حياتى ، فإنى واثقة أن أردَّ إليك إحسانك إلى . فتبسَّمَ الأسدُ ساخرا من قولِها ، وأطلق سَراحَها .

و لم يمض غيرُ قليل حتى وقع الأسدُ في حِبالةٍ نصبها له الصيادون ، فشدوه بحبال متينة إلى الأرض ، ودوَّى زئيرُه في الأَجَمة ، فعرفَتِ الفأرةُ أَنَّ مكروهًا نزل به ، فأقبلتْ بحرى ، وأخذت تقرضُ الحبال بأسنانِها حتى خلصتُه ، ثم قالت له : لقد سخِرت منى يومَ زعمتُ لكَ أَنِّى أستطيعُ مساعدتك ، غيرَ متوقع أن تنالَ من مثلى جزاءً على معروفكِ ؛ وها أنت ذا ترى أنَّ فأرةً

صغيرةً مثلى ؛ تستطيعُ أن تُسدِى الجميلَ إلى أسدٍ عظيم مِثلك .

* * *

٢ ـ الشيخ وأولاده

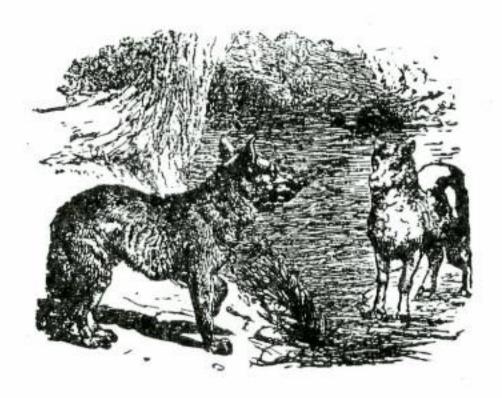
كان لرَجُلِ شيخ عِدَّة أولاد ، وكانوا دائمًا مُتنَابِذين مختلفين ، وطالمًا وعَظهم أبوهم ونصحهم ؛ فلما أيس من صلاحِهم ، أراد أن يُمثّل لهم مساوئ تفرُّقِهم واختلافِهم ، فأمرهم ذات يوم أن يُحضروا إليه حُزمةً من العِصِيّ ، فلما أحضروها ناولها واحدا بعد واحد منهم ، وطلب منه أن يكسِرَها . فلم يقدر أحـدٌ مِنْهم على كسرها .

ففكَّ الشيخُ الْحُزمة ، وأَخذ العِصِيَّ ، وفرَّقها عليهم ، فكسروها في سهولة .

عندئذ قال لهم الشيخ: هذا مَثَلُكُم يا بَني : إِنِ اتَّحد وأَيُكُم وتعاوَنْتم ، كنتم كهذه الْحُزمة لا يستطيعُ أعداؤُكم أن ينالوا منكم غَرَضا ، وإِن تفرقتم ، فإِنه يسهُل عليهم كسركم كما تكسر هذه العِصِي .

إِنَّ القِدَاحَ إِذَا اجتمعن فرامها بالكسرِ ذو حَنَق لتكسر باليد عزَّت فلم تُكسر ، وإن هي بُدِّدَتْ فالوهْنِ وُ التكسيرُ للمتبدد

٣ _ الذئب والحمل



شَرَدَ حَمَلٌ من قطيع غنم ، فلَقِيهُ ذنْب ، وأراد أن يَتَجَنَّى عليه ذَنْبًا يَكْسِبُه حَقًّا في قتله ، فقال له : يا هذا! إنك شتمتنى في العام الماضى . فأجاب الْحَمَلُ في صوتٍ حزين : إنى لم أكن وُلِدْتُ في العام الماضى. فقال الذئب: وأنت الآن ترتع فى كَلَئى. فقال الحَمَل: إننى لما آكل العُشب يا سيِّدى. فقال الذئب: وها أنت ذا تَشرَبُ من بئرى. فقال الحمل: وإننى لم أشرَب الماء قط ؛ فإنَّ طعامى وشرابى لا يزالان من لبن أمِّى.

فوثب عليه الذئبُ وافترسه وهو يقول :

أَما بعدُ ، فإنني لَنْ أَبْقَى بغَيْرِ عَشَاءٍ ، ولو أَبْطَلْتَ كلَّ حُجَجي .

* الظلمُ من شَيمِ النُّفوس ؛ ولا يَعدَمُ الظالمُ حُجةً لتبرير ظلمِه .

٤ _ الخفاش وابن عرس

سقط خُفَّاشٌ على الأَرض ، فأمسك به ابنُ عِرْس ، وأراد أن يقتُلَه ، فتضرَّعَ إليه أن يُبْقى على حياتــه . فرفض ابنُ عِـرْس ، وقـال : كيْـفَ أَتْركُـك وأنـا عـدُوُّ الطيورِ جميعا ؟ فأكَّدَ له الْخُفَّاشُ أَنَّه من الفِئران ، وليسَ من الطَّيْر ؛ فأطلقَهُ ابنُ عِرْس ، وسَلِمَتْ له حياتُه .

وبعد قليل سقط النخفاش ثانية على الأرض، فأمسك به ابن عرس آخر، وهم أن يأكله، فتضرع الله كذلك أن يُطلِقه ، فقال ابن عرس: كيف أثركك وأنا عدو الفئران كلها ؟ فحلف له الخفاش أنه ليس فأرة ، إنما هو خفاش . فخلى سبيله ، وسلِمَت له حياتُه مَرَّةً أخرى .

* من الحكمة أن تدورَ مع الزَّمانِ كَيْفَما دار ، وأَن تلبَس لكلِّ حالةٍ ثوبا يلائمها .

* * *

الِبَسُّ لكــل حالــةٍ لَبوسَها إمـا نعيمَهـا وإمـا بوسَهـا * * *

يومًا يمَانِ إِذَا لاقيتُ ذَا يمنِ وإن وجدت معدِّيا فعدناني

الحمار والجنادب

سَمِع حِمَارٌ صريرَ الجنادب ، فطَرِبَ له كثيرا ورَغِبَ في أَن يكونَ له مثلُ أنغامِها الرَّقيقة ، فسألَها أَيَّ طعام تأكل ، فيمنحها تلك الأصوات الجميلة ؟ فأجابته ضاحكة : إنها تأكلُ النَّدَى .

فعزم الحمارُ أَلا يـأكلَ غيرَ النّدي ، ولَـمْ يلبتْ أَنْ مات جوعا .

٦ _ الذئب والكركبي

وقفت عظمة في حلق ذئب ، فاستأُجرَ كركِيًّا بـأجر كبير ، ليُدخلَ رأْسَه في حَلْقِه ، وينـتزعَ العظمـةَ منه . فلما استخرجَ الكُركِيُّ العظمة ، طالب الذئبَ بالأَجر ، فكشر الذئبُ عن أنيابه وقـال لـه : يـا هـذا ، لا ريب



أَنَّكَ قد أَخذت أَجرا حسنا على صنيعك ؛ أَلَمْ يَكُفِكَ أَنْكَ قد أَخذت أَجرا حسنا على صنيعك ؛ أَلَمْ يَكُفِك أَن يَخْرُجَ رأْسُكَ سالِما من بين فكَّىٰ ذئب ؟ * إِن صنعت الجميل مع الأشرار ، فلا تنتظِر عليه أجرا ، يكفيك ألا يُقابلوا إحسانك بالإساءة .

ومن يصنَع المعروفَ في غير أَهله يكنُ حمــدُه ذمــا عليه وينــدم

* * *

إذا أنت اكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت الليم تمردا

٧ _ الفحم والقصار

كان فحّامٌ يصنعُ الفحم في بيته ، فقابل ذات يومٍ صديقا له قصَّارا يُبيِّض الثياب وطلب منه أَن يجيءَ إِليه ، ليعيشا مَعًا ، وقال له : إِنَّ من فائدتِنا أَن نتجاور ، لتخف مؤونةُ الحياةِ علينا .

فأجابه القصّار : يلوحُ لى أن هذا التدبيرَ أنفع الأُشياءِ لك ، وأضرها على ؛ فإِنَّ كلَّ ما أُبيِّضه من الثياب ، سرعان ما يُسوِّده دُخان فحمِك .

- * لا يجتمع الضدان .
- * شبيهُ الشيء مُنجذبٌ إليه .

٨ _ الغلام صائد الجراد

خرج غلامٌ يصطادُ الجراد ، فجمع كثيرا منه . ثم إنه رأى عقربا ، فحسبها حرادة ، فمدَّ يدَه ليأخذُها ، فشالتِ العقربُ بذنبها ، وقالتْ له : لو لمستنى يا صاحبي ، لَكُنتَ جَديرا أَن تفْقِدَني من ساعتك ، وتَفقِدَ كلَّ ما جمعتَ من الجرادِ طولَ يومِك .

> قدِّرْ لرجلِك قبل الخَطوِ موضِعَها فمن علا زَلَقا عن غِرَّةِ زَلجا

٩ ـ النمــل والصرصــور

كان جماعة من النّملِ يشتغلن في يوم من أيّامِ الشّتاءِ بتحفيف حَبِّ جمعنه في زمنِ الصّيف ، فمرَّ بهنَّ صُرصورٌ يكاد يموتُ من الجوع ، ورجا منهنَّ أن يتفضَّلن عليه ببعض الطَّعام ؛ فسأَلنه : لماذا لم تَدَّخِرُ في زمن الصَّيف طعاما للشتاء ؟ فأجابهن : لم يكن عندى وقت لذلك ، فقد أمضيت أيّامي كلّها في الغِناء .

فقلن مُستَهزئات : إذا كان تدبيرُك قضى أن تُضيِّعَ الصَّيْفَ كلَّه فى الغِناء ، فأنتَ جديرٌ أن ترقُصَ من الجوع فى الشِّتاء .

* الصيفَ ضيَّعتِ اللبن .

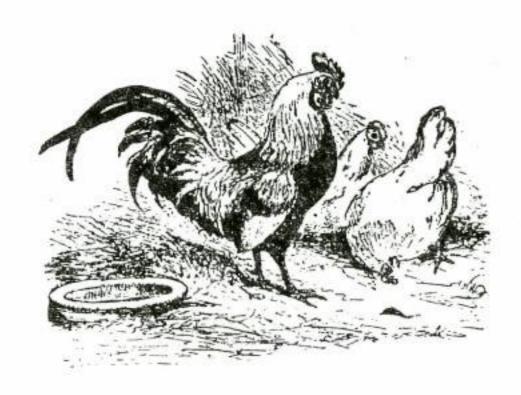
* * *

إِذَا أَنت لَم تزرعُ وأَبصرتَ حاصدا ندِمتَ على التفريطِ في زمنِ البَذْرِ

١٠ _ الديك واللؤلؤة

كان ديك يُنْبِسُ الأَرض ، يبحث عن غذاء له وَلدَجاجاته فعثر على دُرّةٍ نفيسة ؛ فقال :

* لو أَنَّ صاحبَكِ عثر عليكِ دونى ، لأَخذَكِ ووضعك
فى المكان الذى يليقُ بك ؛ أمّا أنا فـلا أَرَبَ لى فيـك ،



فَإِنَّ حَبَّة شعيرٍ واحدَة ، خيرٌ عندى من لآلِئ العالَمِ كلّها .

* * *

* وَرُبُّ سلاحٍ عند من لا يقاتل.

١١ _ مملكة الأسد

كان أسدٌ مَلِكا على جميع الحيوانات ، إنسيها ووحشيها ، ولم يكن جبّارا في مَمْلَكته ، ولا ظالما في أرعيته ، وإنّما كان عادِلا رحيما ، كأحسن ما يكون الملوك . وقد أصْدر في أثناء حُكْمِه دعوة ملكية ، لؤتمر عام ، يحضره كل الحيوان والطير ووضع ميثاقا لعالم حديد ، يعيش فيه الذّئب مع الحَمَل ، والفَهدُ مع الجَدْى ، والنّمِرُ مع الوَعِل ، والكلبُ مع الأرنب ، في سلام ووئام .

فقالت الأرنب : طالما تمنَّيتُ أَن أَشْهَدَ ذلك اليوم ، الذي يأخُذُ فيه الضعيفُ مكانَهُ إلى جانِبِ القويّ ، يَخْفُق عليهما عَلَمُ الأَمَان والسَّلام .

* * *

لى فيكَ حــين بدا سناكَ وأشرقا أمـــلٌ سألــتُ اللهُ أن يتحقّقـــا

۲۲ ـ الصائد الزمار

ذهب صيَّادٌ مُولَعٌ بالموسيقي إلى شاطئِ بَحْر ، ومعه مِزمارُهُ وشباكه ؛ فوقف على صخرةٍ ناتِئة ، ووضع شبكته بأسفلِ الصّخرة ، وزَمَرَ بِمزمارِه طويلا ، مُؤمِّلاً أن ينجذب السَّمكُ بأنغامِه ، فيرقص ويثِبَ من نفسِه في الشّبكة .

ولمّا طال انتظارُه ولم يصِدْ شيئا ، وضع مِزمارَه جانبا ، وأَلقَى الشّبَكَة في الماء ، فصادتْ سَمَكا كثيرا ؟ فلما رآهُ يقفِزُ في الشّبَكَةِ على الصحرة ، قال : أيتُها المحلوقاتُ المُعانِدَة ، عندما زَمَرْتُ لكُنّ ، لم تُردْنَ أَن ترقُصْن ، والآن بَعْدَ أَن أَمسكتُ عنِ الزَّمر ، ترقُصْنَ في حُبور !

* * *

وما طلبُ المعيشةِ بالتَّمني ولكن ألقِ دَلوكَ في الدِّلاءِ

17 _ الأرنب والسلحفاة

عيَّرت أرنب يوما سُلَحْفاة بِقصر يديها ورجليها ، وبُطء حركتِها ؛ فضحِكَتِ السُّلحفاة وقالت : هلم تسابق ، فإنَّكِ إِنْ كُنتِ سريعة القفر كالريح ، فإنَّى جديرة أَن أَبْزَكِ في السِّباق . فقبِلتِ الأَرنبُ ذلك ، لأَنها اعتقدت أَنَّ كلام السُّلَحْفاة بعيدُ الوقوع . واتَّفقنا على أَن يُحَدِّد لهما التَّعلبُ مدّى السِّباق وغايته . وفى



اليومِ الموعود ، انطلقتا معًا ، فلم تَتُوانَ السُّلحفاة لحظة عن المسير ، وسارت نحو الغاية في زحْف بطيء ولكنه دائب ؛ أما الأرنب فلِثقتِها بسر عتِها ، لم تهتم بالسباق كبير اهتِمام ، واضطجعَت على جانِب الطريق ، وغلبها النوم فنامت . فلما استيقظت من نومِها ،

أَخذت تقفزُ بكلِّ قُواها ، ولكنها وجدتِ السُّلَحفاةَ قد أَدْرَكتِ الغاية ، ونامتْ مُستريحةً بعدَ كدِّها .

١٤ _ المسافر وكلبه

عَزَمَ رَجُلٌ على السَّفر ، فرأى كلبه واقِفا عندَ الباب يَتَمطَّى ويتثاب . فسأَله في غضب : لِم تقِفُ فاغرًا فاكَ هكذا ؟ كل شيء مستعدٌّ غيرَك . هلمَّ معى بسرعة . فَبُصْبُصَ الكلبُ بذَنبِه ، وأجاب : إِنني يا سيِّدى تامُ الأُهبَة ، وإِيَّاكَ أنتظر .

* ربما نسب المتواني الكسلّ إلى من هو أنشط منه . * * *

رمتنى بدائها وانسلَّتْ .

۱۵ _ هرقل^{۱۱} والحوذی

كان حُوذِيُّ يقودُ عَرَبَةً في طريقٍ من طُرُقِ الرِّيف ، فغاصت عَجَلاتُها في حُفْرة ، فوقف الحوذيُّ ينظر إلى العربةِ دهِشا حائرا ، لا يُبدى حَراكا ، غيرَ صَيحات عالية ، يدعُو بها هِرَقُلَ ليُساعِدَه .

ويُقالُ إِنَّ هِرَقْلَ اِسْتجابَ لَه ، وخاطَبه بقواله : أَيُها الرَّجل ، اِدفع العجلة بكَتِفَيْك ، واستَجِثُ ثورَيْك ، والرَّب ثورَيْك ، وإيَّاكَ أَنْ تدعوني لمساعدَتِك ، قبل أَن تبذل ما في وسيك أَنْ تدعوني لمساعدَتِك ، قبل أَن تبذل ما في وسيك ، لمساعدة نفسك ، وإلا فاعلم أنى لن أجيب دعوتك إذا دعوتني بعد هذه .

* * *

اسعَ يا عبدي ، وأنا معك .

⁽١) إله القوة عنا. الإغريق القدماء .

١٦ _ الكلب والخيال



عَبَرَ كُلَبٌ فوقَ قنطرة ، وفي فمِه قطعة لحم ، فرأى خياله في الماء ، فحسِبَهُ كلبًا آخر في فمِه قطعة لحمٍ خياله في الماء ، فحسِبَهُ كلبًا آخر في فمِه قطعة لحم أكبرُ من التي معه ، فترك قطعته ، وانقضَّ على الكلبِ الآخر ، ليأخذ القطعة الكبيرة منه . فخسِر القطعتين

جميعا : خسير التي في فمه ، لأَنها ذهبتُ في الماءِ ضَياعًا. وخسير التي رآها في الماء ، لأَنها لم تكن إلا خيالاً .

القناعةُ بما في يدِك خيرٌ من التطلُّع إلى ما في يدِ غيرِك. ١٧ ـ الخـلد وأمــه

قال خُلْد ، وهو حيوان يشبه الفأرة وليس له عينان ، لأمّه ذات يوم : أنا واثق يا أمى أنّى أستطيع أن أبصر الأبيان ، الأشياء . فوضعت أمّه أمامه بعض فصوص من اللبان ، لتبيّن له خطأه ، وسألته : ما هذه ؟ فقال الخُلْد ؛ هذه حصاة . فصاحت أمّه قائلة : يا بُنى ، إنى لا أخشى أن تكون فقدت النظر وحده ، بل أن تكون فقدت النظر والشمّ جميعا .

* * *

لكل من يدَّعي بما ليس فيهِ كذَّبتُه شواهدُ الإمتحان

١٨ ـ العصفور والغراب

نناظر عُصفور وغراب أيهما أحسن ريشا ؟ فحسم الغراب النظر في الغراب النزاع بقوله: إنَّ ريشك جميل المنظر في الرَّبيع، ولكن ريشي يقيني من برد الشِّتاء.

* إِن أُصدقاءَ الرخاء ، ليس لهم عند الشدَّة غَناء .

* * *

إِن أَخاكَ الحقّ من يسعى معك ومن يضي معك ومن يضر تُنفسه لينفعك ومن إذا ريب الزمان صدَعك شتّت شمل نفسه ليجمعك

١٩ _ الفلاح والثعبان

وجد فلاحٌ في زَمَنِ الشتاء تُعبانا يابسا مُتَقبِّضا من شِدَّةِ البرْد ، فأَخذتْهُ الشفقةُ عليه ، فتناولَه من الأرض ، ووضعه في حيب قميصه ؛ فلما أَحَسَّ الثعبانُ الدِّفْءَ دبَّتْ فيه الحياة ، وتنبهت غرائزُه الوحشية ، فعضَّ دبَّتْ فيه الذي أحسن إليه ونفث فيه من سَمِّه .

فقال الرجلُ وهو يلفظُ آخِرَ أَنفاسه : لقد نلتُ جزائي ، لأني مَنحْتُ المعروفَ من ليْسَ لَهُ بأهْل .

* * *

ومن يصنع المعروف في غيرِ أَهلِه يكــنُ حمــدُه ذمــا عليــهِ ويندِم

٠٧ ـ الراعي والعجل المفقود

كان راعٍ يَسْرَحُ قطيعا من البقر في أَجَمة ، فضل عجلٌ منها ؛ وبحث عنه الراعى طويلا ، فلم يقف له على عين ولا أَثَر ، فَنَذر إِنْ هو عرَف اللّص الذي سرق العجل ، أن يُقدِّم حَمَلا قُربانا لآلهِةِ الغابة .

وبعد قليل علا رباوة من الأرض ، فرأى أسدًا يأكل العِجْل في أسفلِها ، فملأه الذَّعر ، ورفع وجهه ويديه إلى السماء ، وقال : كنت قد نذرت حَمَلا قربانا لآله الغابة ، إن عَرَفت اللّص الذي سرق العجل ، والآن إذ عرفته ، أضيف عن طيب نفس إلى ذلك العجل ثورا كبيرا ، إن نجوت بنفسي .

* إذا سلمت نفوسُنا من الأحداث ، فكلُّ مفقودٍ هيِّنٌ وإن كان عظيما .

* * *

« كلُّ مصيبةٍ تخطَّأتك جَلل(١) ، ما لم تُدن الأَجَل ، وتقطع الأَمل ؛ وإن حادثًا أَلَمَّ بـك ، فاستبدَّ بأقلك ، وصفح عن أكثرك ، لمن أجلِّ النِعم عليك » .

٢١ ـ الفلاح واللقلق

نصَبَ فلاحٌ شبكةً في أرضِه ، وكان قد حرثُها وأَلقى فيها البَذْر ، فوقع بعضُ الكراكِيِّ على الحَبِّ يلتقطنه ، فعلِق في الشبكة عددٌ منهن ، وعلِق معهن لقُلقٌ أيضا ، وانكسرت في الشبكة ساقه ، فأخذ يتضرعُ إلى الفلاح أن يُبقى على حياته ، ويقول :

⁽۱) هيئة.

أَتضرَّعُ إِليك يا سيدى أَن تُخلِّصَنى وتُخلَىَ سبيلى هذه المرة ، وكفي بساقيَ المكسورةِ باعثا لشفقتِك .

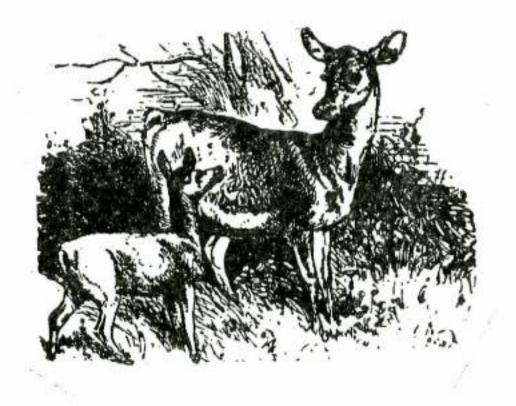
على أنّى مع ما ترى لستُ كُرْكيا ، وإِنما أَنا لَقْلَق حسنُ الخُلُق . أَلا ترى كيف أَبرُّ والِدَى ، وأَخْفِضُ لهما جناحَ الذُّلِّ من الرَّحمة !

وانظر كذلك إلى ريشي ، فإنه لا يُشبه ريش الكراكي بحال .

فضحِك الفلاحُ مِلْءَ فيهِ وقال : ربما كان ما تَزْعُمهُ صحيحا ، ولكنى لا أَعرِفُ إِلا أَنّى ضبطتُك مع هـؤلاءِ اللّصوص ، فلا بدَّ أَن أُوردَك مواردَ الهلاك معهن .

* من وضع نفسه في مواضع التَّهَم ، فلا يلومنَّ من أساءَ به الظنّ . ليسَ شيءٌ أدلَّ على شيء ، ولا الدُّخانُ على النَّـار ، من الصَّديقِ على الصَّديق .

٢٢ - الغنزال وأمنه



قال غزالٌ صغيرٌ لأُمِّه ذاتَ يوم : يا أُمَّاه ، إنكِ أضخمُ من الكلبِ جثَّة ، وأسرعُ منه عَدوا ، وأصبَرُ على الجرى ، وإنَّ لكِ قرنينِ تدفعين بهما عن نفسيك ؛ فما بالكِ يا أُماهُ تَفْرَقين فَرَقا شديدا من الكلاب ؟ فابتسمت أُمُّهُ وقالت : إننى أعرِف يا ولدى أنَّ كلَّ ما قلته حق ، ولكننى لا أكادُ أسمَعُ نباح كلبٍ واحد ، حتى تخور قواى ، وأسلِم ساقى للريح . * إن الجبان القلب لا تكسبُه الشجاعة قوة الحُجَج .

۲۳ ـ بین شجرتی رمان وتفاح وعوسجة

تنازعت شجرتا رُمَّان وتفاح أَيُهما أَجمل ؟ فلما بلغ الجَدَلُ بينَهما مَبْلَغَه ، رفعت ْعَوْسَجَةٌ من سياج قريب صوت المفاخِر المُدِلِّ بنفسه : هلا كففتُما يا صديقتي العزيزتين ، في حَضْرتي على الأَقل ، عن هذه المناقشات المملوءة بالغرور ؟

رحِم الله أمراً عرَف قدرَ نفسيه .

۲۲ _ تمخيض الجبل

اضطرب الجبلُ مرَّةً اضطرابا عنيفا ، فسُمعت له أَنّاتٌ وصرَخات عالية ، فهرع النّاسُ من كلِّ حَدَبٍ وصوب ، يَتَبيّنونَ حَلِيَّة الأَمر ؛ فبينما هم مُتجمّعون ، يترقَّبون في وَجَـلٍ حـدوثَ خَطْب مُرَوِّع ، إِذ انفـرجَ الجبلُ عن فأر صغير .

* لا تكثر الضَّجيج في توافه الأُمور .

٢٥ _ الدب والثعلب

وقف دب يباهى بحُبِّه للخير، فقال إنَّه أكثرُ الحيوانات شفقة على الإنسان، وإنَّه يُضمرُ له أعظم الاحترام؛ ودليله على ذلك أنَّه لا يقربُ جثّته إذا مات.

و سَمعَ ثعلبٌ هذا الكلام ، فقالَ للدُّب مبتسما : ليتكَ أَكلْتَهُ ميتا ، وتركتَه حيّا .

* * *

. قولٌ كالعَسَل ، وفِعلٌ كالأَسَل .